



Eqqumiitsuliornermut
Aningaasaateqarfik

ÅRSBERETNING 2022

Indhold

FORORD.	2
LOVGIVNING.....	2
BERETNING	2-3
Bestyrelse:.....	3
Aktiviteter:.....	3-4
ØKONOMI.....	4
ANSØGNINGER & BEVILLINGER.....	4-5
Fordeling.....	5
Kunstområder fordeling.....	5-6
Kommuner fordeling.....	7-8
Ansøgernes og modtagernes køn.....	9-10
Alders opdeling.....	11
Status på tilskudsmodtagelse: Tidligere, nye og afslag.....	12

FORORD

Grønlands Kunstfondes formål er at fremme kunstnerisk virksomhed i Grønland, og grønlandske kunst i udlandet og skal så vidt så muligt sikre befolkningens adgang til et bredt og alsidigt udbud af grønlandsk kunst og kunstnerisk virksomhed fra udlandet.

Et af målene med oprettelsen af Eqqumiitsuliornermut Aningaasaateqarfik (EA) var at indføre armslængdeprincippet i ansøgningsbehandling, hvor beslutningerne træffes af personer med indsigt i de forskellige kunstarter.

Denne beretning skal give et overordnet indblik i opstartsåret for EA og overblik over de tilskud der er uddelt i 2022.

LOVGIVNING

EA er skabt og drevet med udgangspunkt i dette grundlag:

- Inatsisartutlov om kunstnerisk virksomhed nr. 11 af 6. juni 2016, er lovgrundlaget.
- Selvstyrets bekendtgørelse nr. 43, af 13. august 2021 om Grønlands Kunstfond.
- Selvstyrets bekendtgørelse nr. 75, af 21. december 2021, om tilskud til kunstnerisk virksomhed og formidling heraf.

Vurdering af ansøgningerne sker jf. den gældende lovgivning og regelsæt.

BERETNING

EA's første bestyrelse blev konstitueret i september 2021, mens fonden officielt startede sit arbejde fra januar 2022.

EA's formål er at fremme kunstnerisk virksomhed i Grønland og sikre befolkningens adgang til et bredt og alsidigt udbud af grønlandsk kunst.

Uddeling af midler som bevilges til arbejdet med kunst gennem finansloven, er den vigtigste opgave EA's bestyrelse skal varetage

Bestyrelse:

Bestyrelsen i EA består af fem medlemmer, som er bosiddende i Grønland og er udpeget af Naalakkersuisoq for kultur, på baggrund af indstillinger fra EPI, Sulisitsisut og Katuaq.

Bestyrelsesmedlemmerne skal tilsammen repræsentere kompetencer inden for kunst, tilskudsforvaltning samt økonomiske, ledelsesmæssige og erhvervsmæssige områder.

Ved udgangen af 2022 bestod bestyrelsen af følgende medlemmer (udpeget til og med 2025):

- Forkvinde: Julia Pars
- Næstforkvinde: Vivi Sørensen
- Bestyrelsesmedlem: Jacob Froberg
- Bestyrelsesmedlem: Arnakkuluk Jo Kleist
- Bestyrelsesmedlem: Hans Jukku Noahsen

I 2022 har forskellige medarbejdere i Departementet for Kultur hjulpet med opstarten af EA og varetaget sekretariatsfunktionen for EA.

Aktiviteter:

EA har behandlet indkommet ansøgninger siden 1. januar 2022. I 2022 har der været 57 ansøgninger om kunstneriske arbejdslegater, samt 110 ansøgninger om kunstneriske tilskud, som har været behandlet og vurderet af sagkyndiges indstillinger.

2022 har været et opstartsår, hvor fokus har ligget på at skabe fundamentet for fondens arbejde. Dette omfattede oprettelse af administrative procedurer, udpegning af sagkyndige samt etablering af procedurer for samarbejdet med de sagkyndige.

I 2022 blev der også igangsat arbejde med at udvikle et logo og en visuel identitet for EA.

Bestyrelsen har afholdt fem ordinære møder og flere mindre møder i løbet af året, primært med fokus på praktiske spørgsmål vedrørende fondens opstart. Der blev gennemført fire ansøgningsrunder, hvor ansøgninger blev vurderet af sagkyndige og efterfølgende behandlet af bestyrelsen.

Som en del af etableringen overførtes selvstyrets tidligere refusionsordning for musikudgivelser til EA's samlede uddelingspulje. Bestyrelsen besluttede i 2022 at afskaffe refusionsordningen og i stedet lade musikudgivere søge projektmidler til udgivelser på samme måde som øvrige kunstarter.

EA's bestyrelsesmedlem deltog i Arctic Arts Summit i juni 2022, hvor fonden var repræsenteret ved møder med andre landes kunsthøjskoler og deltog i paneldebatter om finansiering af kunst og kultur i Arktis, og for oprindelige folk.

ØKONOMI

Kunsthøjskolen modtager årlige tilskud fra Landskassen, ligesom virksomheder og lignende har mulighed for at yde tilskud til fonden.

Kunsthøjskolens arbejde finansieres gennem årlige tilskud gennem finanslovens konto 40.95.01 Andre tilskud til kunst og kultur (tilskudsbevilling).

For finansåret 2022 var der således fra selvstyret bevilget 8.357.000kr.

Kunsthøjskolens tilskud er i 2022 bevilget til 76 ansøgere for i alt 5.543.896kr. Der er bevilget 2.296.484kr. i arbejdslegater til 30 ansøgere. Det skal bemærkes at nogle af de godkendte arbejdslegater først udbetales i 2023.

Således er der fra EA i 2022 samlet set bevilget i alt kr. 7.840.380kr. til kunst.

Udover kunsthøjskolens tilskud og arbejdslegater har EA i 2022 anvendt i alt 358.845kr. til driften. Hvilket mest af alt er brugt på honorar til bestyrelsen og de sagkyndige.

Årets resultat for 2022 var et overskud på 157.775 t.kr.

ANSØGNINGER & BEVILLINGER

Der er to forskellige tilskud man kan søge fra EA: kunsthøjskolens tilskud & arbejdslegater.

Ved et kunsthøjskolens tilskud forstås tilskud til en aktivitet, der afvikles over en afgrænset periode, og som har et konkret mål eller slutresultat.

Ved et arbejdslegat forstås tilskud til en arbejdsproces eller et kunstnerisk forløb.

Der kan søges om tilskud fra Kunstfonden 4 gange årligt, ansøgningsfristerne er:

1. februar, 1. maj, 1. august, 1. november.

De forskellige kunstområder som kan sende ansøgninger til Kunstfonden er:

- Arkitektur
- Billedkunst
- Film
- Kunsthåndværk og design
- Litteratur
- Musik
- Scenekunst

Der gennemføres vurderinger af sagkyndige indenfor de nævnte 7 kunstområder, hvortil bestyrelsen udpeger sagkyndig og suppleant.

Når sagkyndige har vurderet ansøgningerne, afleveres disse til sekretariatet, som forbereder ansøgningerne til efterfølgende bestyrelsesmøde.

EA's bestyrelse afholder herefter bestyrelsesmøde om ansøgningerne. På baggrund af indstillinger fra de sagkyndige tager bestyrelsen endelig beslutning om hvorvidt ansøgninger skal modtage bevilling eller afslag.

Denne nye tilgang til ansøgningsbehandling der er indført med oprettelsen af EA, har krævet ressourcer fra både bestyrelsen og departementet for kultur, men i samarbejde lykkedes det at etablere de nye arbejdsgange.

Fordeling

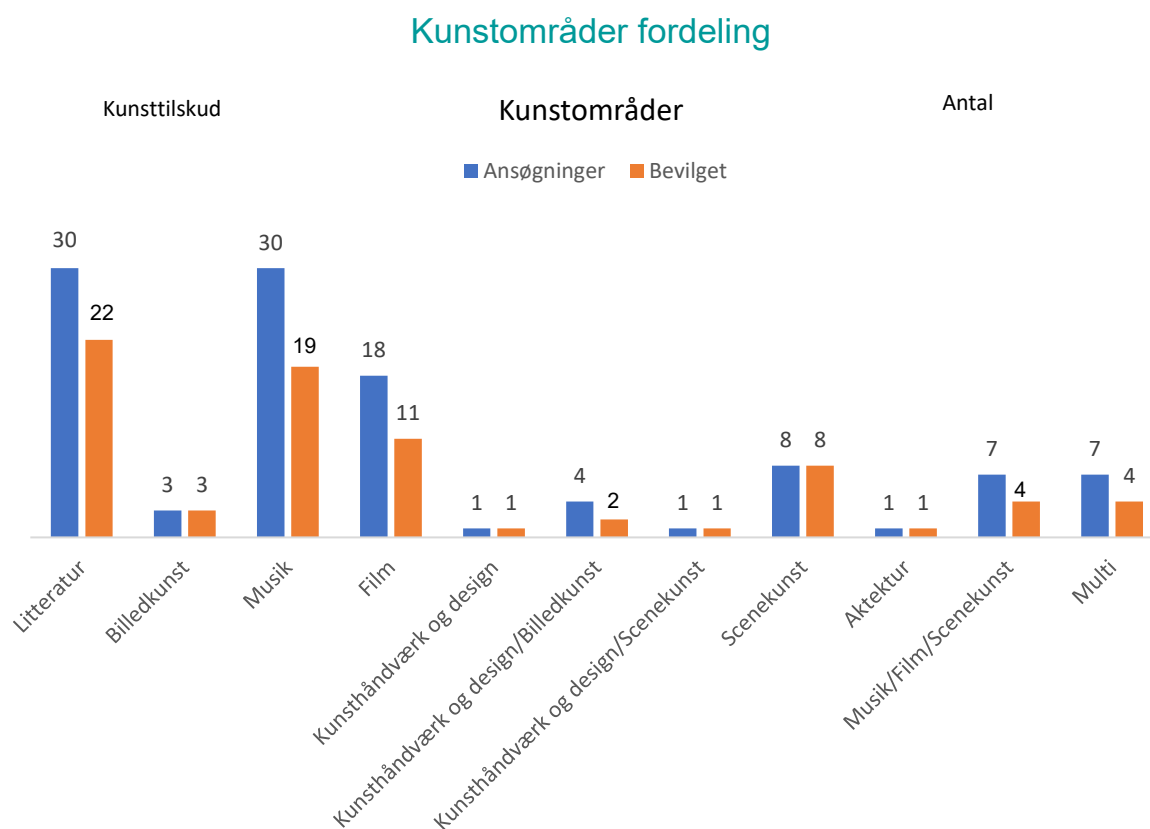
EA's sekretariat har i 2022 i alt modtaget 167 ansøgninger, og ansøgningerne har efterfølgende været genstand for vurdering hos sagkyndige indenfor hvert kunstområde.

EA's bestyrelse har modtaget og behandlet 167 ansøgninger, og ud af dem er der ydet tilskud til 106 ansøgere.

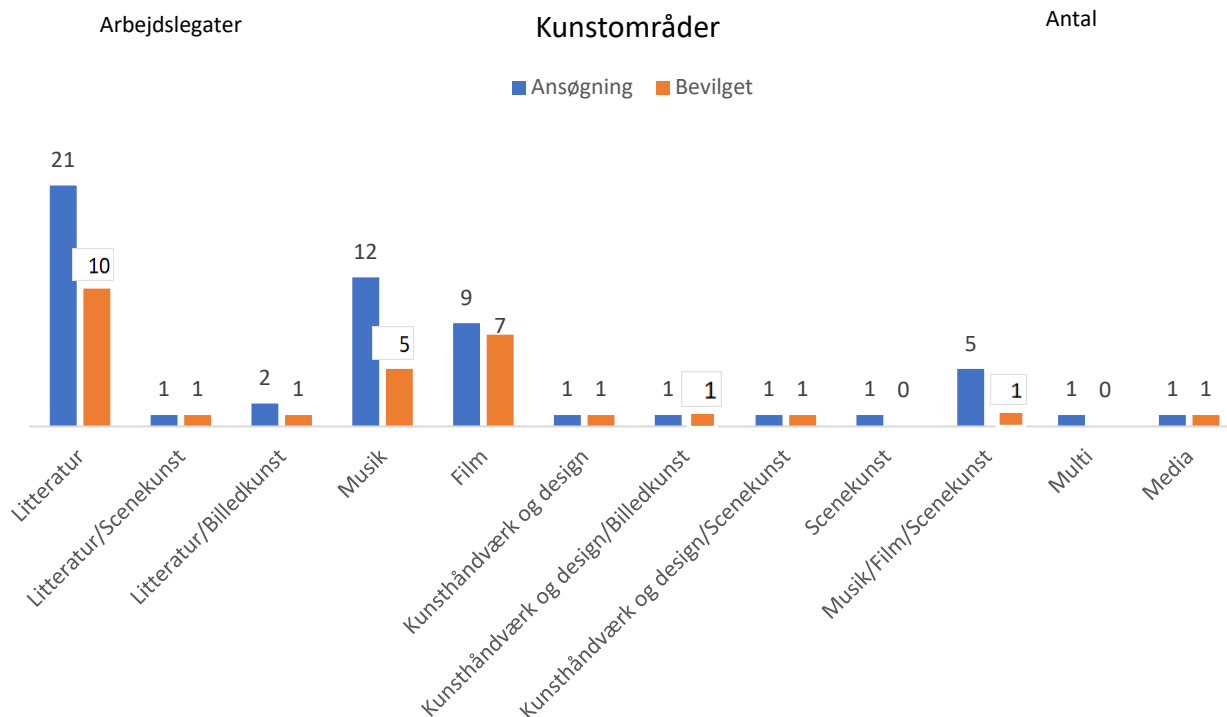
- Der er modtaget 110 ansøgninger til kunsts tilskud, hvoraf 76 har modtaget tilskud.

- Der er modtaget 57 ansøgninger til arbejdslegater, hvoraf 30 har modtaget tilskud.

Herunder kan ses diagrammer omhandlende ansøgninger og bevillinger for 2022:



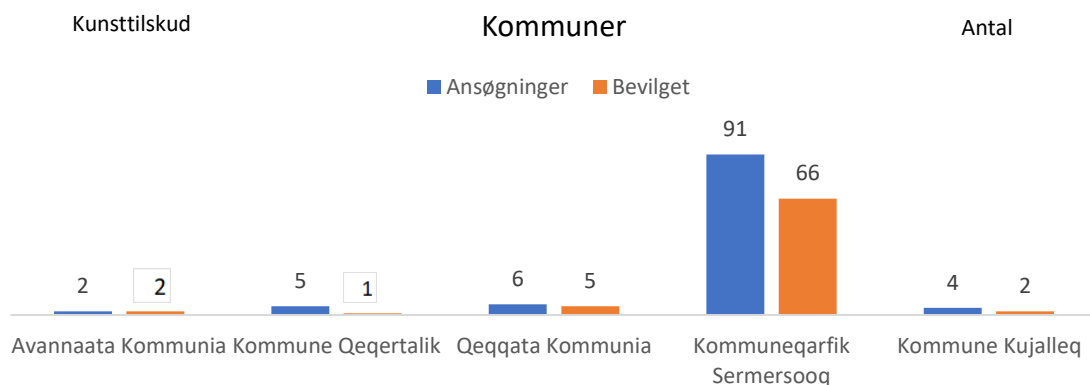
Der har været 110 ansøgninger til kunstneriske tilskud, hvoraf 76 har modtaget tilskud.

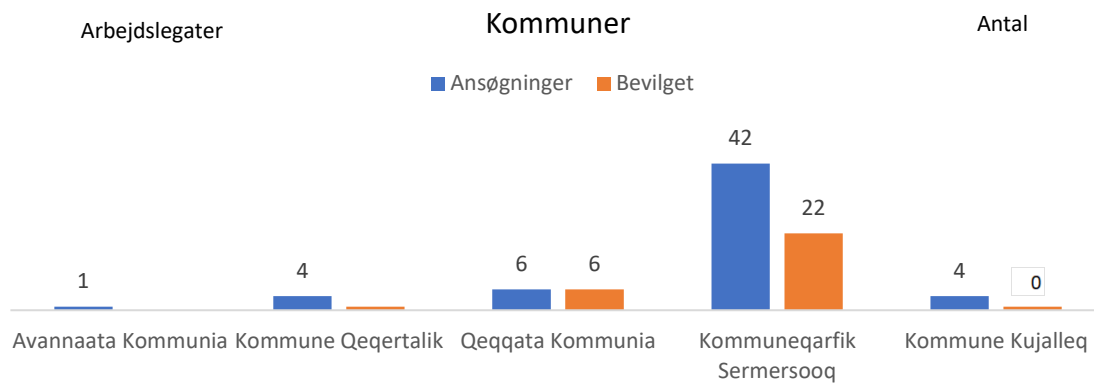


Der har været 57 ansøgninger til kunstneriske arbejdslegater, hvoraf 30 ansøgninger har modtaget tilskud.

Kommuner fordeling

Der har i 2022 været ansøgninger fra alle kommuner i Grønland, og herunder kan det ses hvordan ansøgninger og tilskud har fordelt sig:





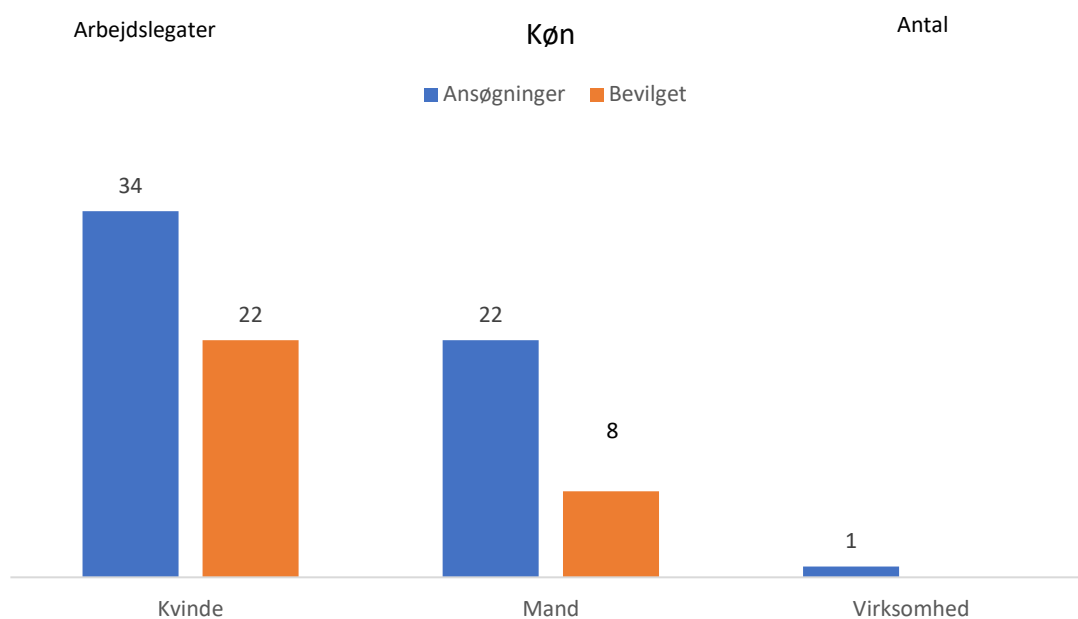
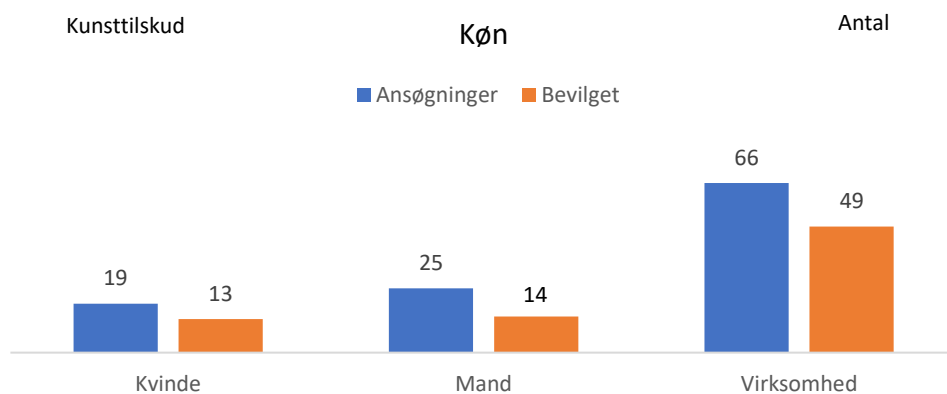
Befolkningstal for alle grønlandske kommuner:

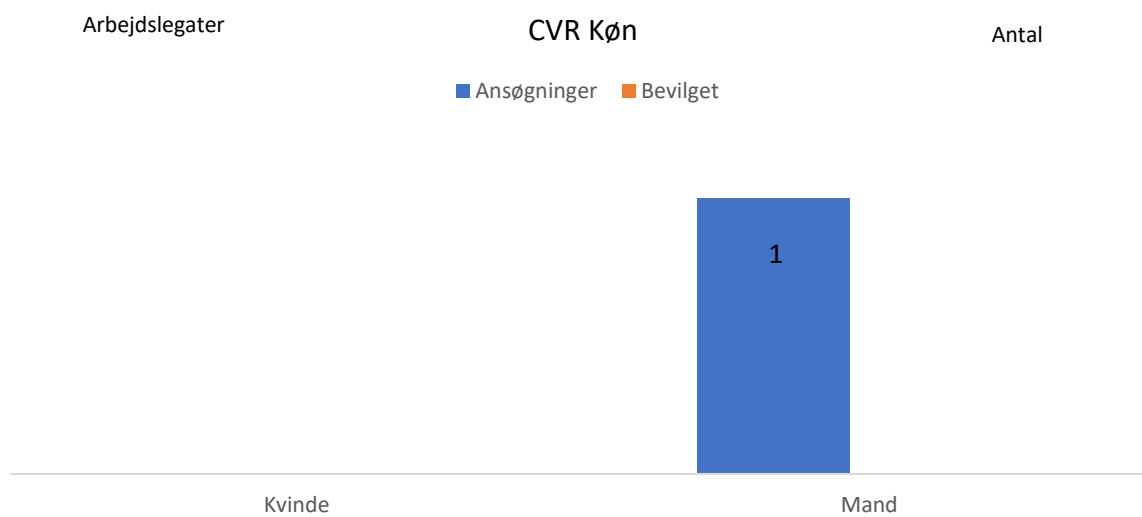
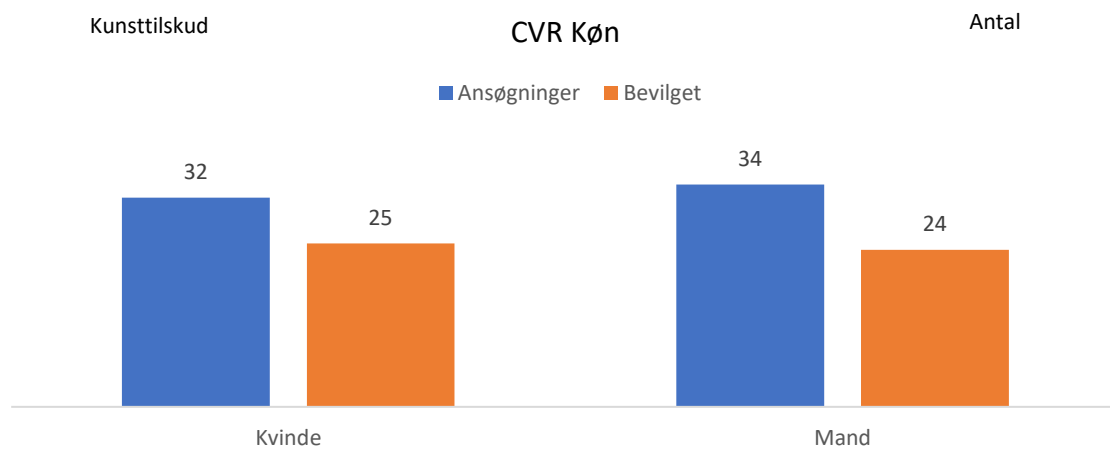
Kommuner	Befolkningstal
Avannaata Kommunia	10.887
Kommune Qeqertalik	6.136
Qeqqata Kommunia	9.273
Kommuneqarfik Sermersooq	23.964
Kommune Kujalleq	6.273

Kilde: Grønlands Statistik

Ansøgernes og modtagernes køn

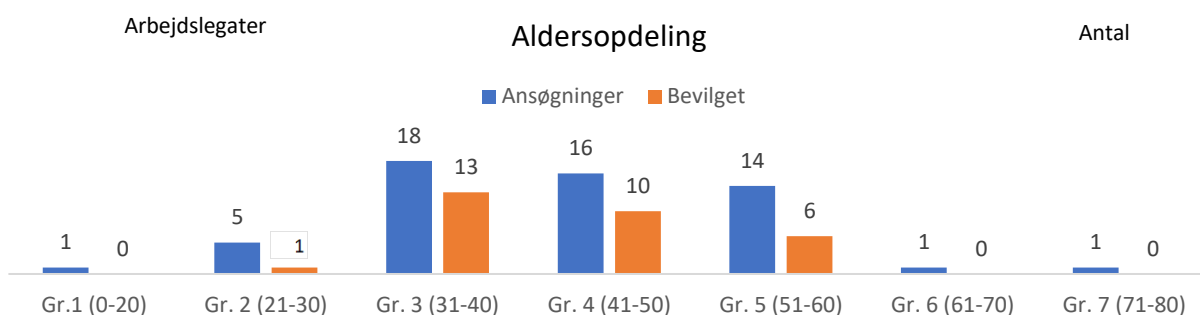
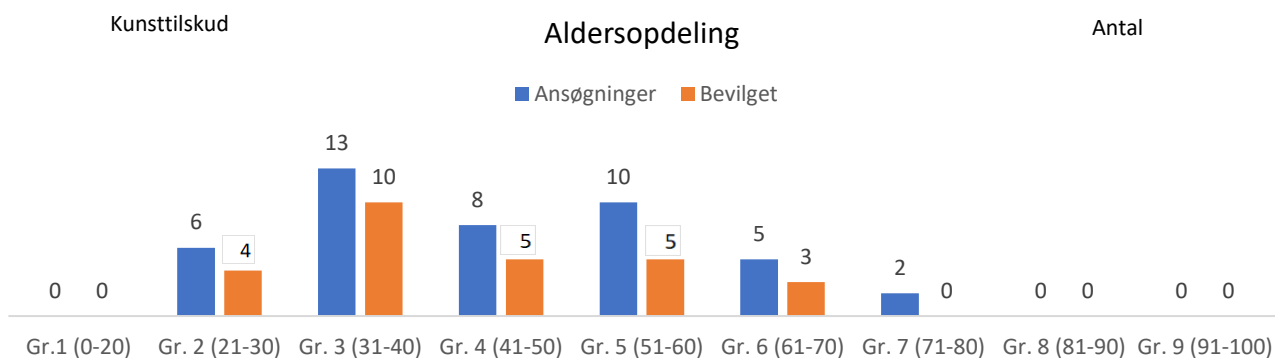
Kønsfordeling for modtagne og imødekomne ansøgninger, samt virksomheder som har ansøgt kan ses herunder:





Aldersopdeling

Antal ansøgninger af kunstselskud & arbejdslegater som er modtaget og ansøgninger som har modtaget bevilling, opstillet ud fra ansøgers alder:



Status på tilskudsmodtagelse: Tidligere, nye og afslag

Antal nye og tidligere modtagere af tilskud fra fonden, samt nye og tidligere afslag af tilskud fra fonden. Da det er første gang EA uddeler midler er der ingen tidligere modtagere. Dette vil blive opgjort fra 2023.

